



| | | |
|-----------------|-------------------|-----------------|
| CANAL 01 | BOMBO | AKG D-112 |
| CANAL 02 | CAIXA (A DALT) | SHURE SM-57 |
| CANAL 03 | CAIXA (A BAIX) | SHURE SM-57 |
| CANAL 04 | TOM | SHURE SM-57 |
| CANAL 05 | FLOOR TOM | SHURE SM-57 |
| CANAL 06 | HI HAT | AKG C-451 B |
| CANAL 07 | AMBIENT L | AKG C-451 B |
| CANAL 08 | AMBIENT R | AKG C-451 B |
| CANAL 09 | TOM 1 (PERC) | SHURE SM-57 |
| CANAL 10 | TOM 2 (PERC) | SHURE SM-57 |
| CANAL 11 | AMBIENT (PERC) L | AKG C-451 B |
| CANAL 12 | AMBIENT (PERC) R | AKG C-451 B |
| CANAL 13 | ROLAND SPD SX L | D.I. |
| CANAL 14 | ROLAND SPD SX R | D.I. |
| CANAL 15 | TECLAT | D.I. |
| CANAL 16 | GUIARRA ELÈCTRICA | SHURE SM-57 |
| CANAL 17 | GUIARRA ELÈCTRICA | SHURE SM-57 |
| CANAL 18 | BAIX (LÍNIA) | D.I. |
| CANAL 19 | MIC KAZOO | SENNHEISER E606 |
| CANAL 20 | VEU | SHURE SM-58 |
| CANAL 21 | VEU | SHURE SM-58 |
| CANAL 22 | VEU | SHURE SM-58 |
| CANAL 23 | VEU | SHURE SM-58 |
| CANAL 24 | VEU | SHURE SM-58 |
| CANAL 25 | VEU | SHURE SM-58 |
| CANAL 26 | VEU | SHURE SM-58 |

| | |
|---------------|------------------|
| AUX 01 | MONITOR GUITAR 1 |
| AUX 02 | MONITOR GUITAR |
| AUX 03 | MONITOR VEUS |
| AUX 04 | MONITOR BASS |
| AUX 05 | MONITOR DRUMS |
| AUX 06 | MONITOR PERC |
| AUX 07 | IN-EAR (MONO) |
| AUX 08 | IN-EAR (MONO) |
| AUX 09 | IN-EAR (MONO) |
| AUX 10 | IN-EAR (MONO) |

NECESSITATS

MIDA MÍNIMA D'ESCENARI: 6 X 5 METRES

CORRENT: 6 PUNTS DE CORRENT 220 V (⚡)

AUXILIARS: 6 MONITORS AMB 10 ENVIAMENTS INDEPENDENTS